

Programmation annuelle pour les TPS

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
	APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE				
Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe	Apprendre les règles de civilité : dire « bonjour », « merci », « au revoir », « s'il te plaît »				
Coopérer et devenir autonome	<ul style="list-style-type: none"> Accepter des courts moments en groupe Percevoir des règles de convivialité au travers d'échanges (anniversaires) Suivre le groupe dans ses déplacements Prendre conscience de règles d'hygiène (lavage des mains) Reconnaître son porte-manteau avec sa photo Connaître les adultes de la classe Mettre son étiquette sous l'école 	<ul style="list-style-type: none"> Etablir des relations avec les autres enfants et témoigner de l'intérêt pour l'autre (enfants de la classe, de la cantine, de la garderie...) 			
Comprendre la fonction de l'école	<ul style="list-style-type: none"> Suivre le rythme d'une journée Accepter de participer aux regroupements Reconnaître et nommer les adultes de la classe Ranger chaque jeu à sa place grâce à des photos Partager des jeux 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les différents coins de la classe S'habiller seul Ranger ses affaires (vêtements, chaussons, sacs, doudous...) 	<ul style="list-style-type: none"> Formuler ses besoins (physiologiques ou affectifs) Se ranger par deux Connaître les différents adultes de l'école Connaître le prénom des enfants de la classe Accepter de partager l'adulte 		

		1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin	
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS							
L ORAL	Oser entrer en communication	Etre réceptif aux sollicitations verbales des acteurs de la classe	Manifester le désir de parler dans des situations du quotidien	Oser parler spontanément	Réagir aux sollicitations verbales par l'action	Utiliser le « je » pour parler de soi	
			Participer aux rituels de la classe (se reconnaître en photo, répondre à l'appel...)☐			Evoquer des moments vécus en classe avec un support visuel (photo) et avec l'aide de l'adulte☐	
			Exprimer un besoin par un mot☐			Exprimer un besoin en utilisant une phrase simple☐	
		Mimer et mémoriser des comptines, des chants☐					
	Comprendre et apprendre			Etre capable d'écouter			
		☐	☐	Reconnaître ses camarades en photo☐			
		☐	☐	☐	Etre attentif à l'énoncé de consignes simples	Comprendre des consignes simples	
		Ecouter et comprendre des histoires adaptées à son âge☐					
	Ecouter des comptines, des chants☐						
	Echanger et réfléchir avec les autres				Mémoriser du vocabulaire et des structures syntaxiques de la vie quotidienne	Réinvestir du vocabulaire et des structures syntaxiques simples	
		Désigner et nommer ses objets personnels			Reconnaître et nommer les différents intervenants et les différents lieux de l'école		
		Désigner et nommer des objets de la classe				Désigner et nommer des objets propres à d'autres lieux de l'école	
☐		☐	☐	☐	Produire des phrases simples☐		

L'ECRIT	Vocabulaire	Le matériel de la classe et de l'école Les coins jeux L'hygiène Les parties du visage Les parties du corps	La famille Le Vivre Ensemble☐ Les couleurs Les fruits et légumes Les vêtements	La motricité Les mathématiques Les mots du temps☐ Les animaux
	Découvrir la fonction de l'écrit	Utiliser le coin lecture Manipuler un album	Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe : prénoms, albums, affichages, recettes, comptines...	
		Emprunter un sac à album☐ Ecouter une petite histoire racontées ou lues par l'enseignant☐		
	Ecouter de l'écrit et comprendre	Associer son prénom à la photo		Reconnaître l'initiale de son prénom, son prénom en capitale d'imprimerie
		Ecouter et pratiquer de petites comptines Redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des mots et / ou des phrases en articulant et prononçant correctement		
	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Utiliser le cahier de vie	Dicter à l'adulte pour le cahier de vie, pour donner ses impressions sur les livres lus	
1) MOTRICITE FINE, DEXTERITE et MUSCULATION DES DOIGTS☐				

Commencer à écrire tout seul	<p>Développer le geste au départ du coude : appuyer du</p> <p>Développer le geste au départ du poignet : mélanger, empiler, transvaser</p> <p>mains avec des comptines</p> <p>départ Développer le geste au pinces, coller des des doigts : modeler avec des décoller et découper enfiler piquer</p>	<p>départ Développer le geste au coude : faire des boudins</p> <p>départ Développer le geste au bouger ses du poignet :</p> <p>Développer le geste au départ des doigts : les modeler, enfiler, gommettes, coller des gommettes, outils,</p>	<p>Développer le geste au départ du coude : étaler</p> <p>Développer le geste au départ du poignet : faire des boudins</p> <p>Développer le geste au départ des doigts : enfiler, découper, étirer, tamponner, empiler, décoller et coller des gommettes de plus en plus petites, jouer avec des bagues</p>	<p>Développer le geste au départ du poignet : modeler des boules</p> <p>Développer le geste au départ des doigts : froisser, découper, enfiler, coller des gommettes de plus en plus petites, poinçonner, piquer</p>	<p>Développer le geste au départ du poignet : clouer</p> <p>Développer le geste au départ des doigts : empiler des petites legos, pousser, utiliser une seringue et / ou une pipette, enfiler, habiller</p>
	2) GRAPHISME (voir la progression spécifique « de la trace à l'écriture »)				

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
EXPLORER LE MONDE					
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	Jeu de reconnaissance tactile d'objets cachés dans un sac Apprendre à coller	Utiliser des jeux de construction librement Jouer librement avec les aimants Coller une surface plus petite	Utiliser des perforatrices Utiliser des jeux de construction librement Coller une surface plus petite	S'entraîner avec différents types de fermeture de vêtements Coller avec soin Utiliser des jeux de construction en suivant une fiche technique Tenir correctement un outil scripteur	
	Ciseaux (Voir la progression spécifique « Découpage »)				
Explorer la matière	Découvrir la pâte à modeler Manipuler différentes matières : sable, semoule, flocon de maïs...	Découvrir des propriétés de la matière : mou / dur, liquide / solide... par le biais de tri	Découvrir le papier : toucher, froisser, mouiller, couper	Découvrir la lumière : jouer avec son ombre, faire des ombres chinoises...	Découvrir l'eau : faire des expériences au coin eau (coule / flotte...) Découvrir des propriétés de l'air
	Pâte à modeler (Voir la progression spécifique « Pâte à modeler »)				
Découvrir le monde du vivant	Travailler autour de l'hygiène : se laver, passer aux toilettes, se laver les mains... Différencier fille / garçon Nommer les parties de son visage Prendre conscience de ses mouvements	Nommer les parties de son corps	Découvrir ses sens : Comparer des sensations tactiles (retrouver dans la boîte différents objets par le toucher) Comparer des sensations gustatives et olfactives (à partir de fruits...) Comparer et nommer des sensations : froid / chaud Reconstituer des éléments du corps humain et du visage	Observation et description de la nature : faire des plantations, observer la croissance des plantes, des fleurs... Observer la vie animale à partir d'un élevage : vers de terre, escargots, papillons... S'intéresser au monde animal Apprendre à connaître les animaux domestiques (mâle, femelle, petit) Reconnaître leur cri	

Le temps	Repérer la répétition des moments clefs de la matinée passée en classe : <ul style="list-style-type: none"> en s'appuyant sur les rituels en se servant d'un support visuel (frise chronologique avec photos) 				
	□			Nommer les différents moments de la journée en fonction de l'emploi du temps □	
L'espace	Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs avec l'accompagnement physique ou verbal de l'adulte	En EPS, suivre un parcours organisé matériellement en repérant le début et la fin Réaliser des encastremets	Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs : mémoriser la situation spatiale du lieu, sa fonction	En EPS, suivre un parcours organisé matériellement en respectant un sens Réaliser des petits puzzles	Se déplacer d'un point à un autre : <ul style="list-style-type: none"> dans la classe dans les espaces communs en fonction d'un besoin Ranger les objets à leur place
Utiliser des outils numériques	Découvrir et utiliser la tablette numérique pour prendre en photo, enregistrer un texte, monter un petit film, réaliser des jeux éducatifs Découvrir et utiliser l'appareil photo numérique pour prendre en photo les activités quotidiennes				

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUTURER SA PENSEE					
Découvrir les formes et les grandeurs	Manipuler des objets de formes et de tailles différentes Jouer avec des jeux, encastremets en volume qui utilisent des formes différentes		Respecter un critère spécifique de classement pour mettre en ordre les coins jeux (mettre les objets du coin cuisine dans le coin cuisine...)		Respecter un critère spécifique de classement pour mettre en ordre les coins jeux (ranger les assiettes avec les assiettes...)
Approcher les quantités et les nombres	Estimer globalement des quantités (un, plusieurs, pas du tout) S'engager dans la comptine des premiers nombres (1, 2, 3) Reconnaître globalement de petites quantités (jusqu'à 3)				
	□	□	Reconnaître les constellations des nombres 1 et 2		Reconnaître les constellations du nombre 3
Développer sa pensée logique	Trier, classer des objets en fonction d'une propriété donnée (couleurs, formes...) et / ou selon un critère donné				

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
	AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES				
Les productions plastiques et visuelles	<p>Initiation aux arts visuels Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres</p> <p>Laisser une trace Expérimenter différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> • outils (dont la main) • matériaux • techniques • supports • gestes 	<p>Initiation aux arts visuels Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres</p> <p>S'intéresser à la trace Contrôler sa pression sur l'outil</p>	<p>Initiation aux arts visuels Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres</p> <p>Utiliser tout l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • couvrir • remplir • parcourir <p>Laisser des traces en se déplaçant, en déplaçant des objets</p>	<p>Initiation aux arts visuels Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres</p> <p>Adapter sa préhension aux différents outils (par les jeux de doigts, par la confrontation à des matériaux qui offrent de plus en plus de résistance (développement du tonus musculaire)) S'intéresser à la trace laissée en mettant en correspondance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la trace • l'outil • l'action <p>Réaliser une composition en volume en fonction des différents événements (Carnaval, fête des parents...)</p>	
Univers sonores	<p>2 chansons 2 comptines ou jeux de doigts Travailler autour de l'écoute et du silence Contrôler l'oreille et le geste (bouger ou s'arrêter)</p>	<p>2 chansons 2 comptines ou jeux de doigts Identifier et imiter les bruits de l'environnement familier Explorer des objets sonores</p>	<p>2 chansons 2 comptines ou jeux de doigts Mettre en place la pulsation (avec la marche dans la salle de motricité) Produire des sons avec sa voix (les sons glissés comme les sirènes et les sons fixes comme tenir le son d'une voyelle)</p>	<p>2 chansons 2 comptines ou jeux de doigts Explorer la durée d'un son avec un instrument, sa voix Reproduire un rythme simple corporellement Manipuler des instruments de percussions</p>	<p>2 chansons 2 comptines ou jeux de doigts Prendre conscience des différentes hauteurs de sons Reproduire un rythme simple à l'aide d'un instrument</p>

Le spectacle vivant	Découvrir la marionnette de la classe et partager avec elle la séparation avec la famille	Raconter à l'aide de marionnettes, de marottes, de personnages une histoire connue	Assister à un spectacle au théâtre	S'initier à la danse contemporaine pour participer à la fête de l'école
---------------------	---	--	------------------------------------	---

	1 ^{ère} Période Septembre - Octobre	2 ^{ème} Période Novembre - Décembre	3 ^{ème} Période Janvier - Février	4 ^{ème} Période Mars - Avril	5 ^{ème} Période Mai - Juin
	AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES PHYSIQUES				
Agir dans l'espace sur les objets	Manipuler du petit matériel (sacs, balles pompons, cerceaux, palets, foulards...) afin de se l'approprier	Manipuler des cartons afin de découvrir les termes de localisations dans l'espace Manipuler du petit matériel pour vivre les situations de graphisme	Manipuler des ballons pour apprendre à lancer et à jouer à plusieurs Manipuler du petit matériel pour vivre les situations de graphisme		
Adapter ses équilibres et des déplacements dans des environnements de contraintes variés	Découvrir plusieurs verbes d'actions : marcher, s'équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper	Marcher, s'équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper de différentes façons avec le matériel de salle de jeux et en faisant évoluer les difficultés (hauteur, quadrupédie...) Suivre un parcours mêlant plusieurs verbes d'actions			Utilisation des vélos, trottinettes et tricycles tous les jours pendant la récréation



Kigali City, Rwanda.
 Kimironko, KG 139 St, No:24
 +250 784 532 522

Communiquer avec les autres aux travers d'actions à visée expressive ou artistique	Marcher et s'arrêter à un signal		Rondes et jeux dansés : se déplacer en farandole, la chasse aux ronds, apprendre à faire un rond, apprendre à tourner sans se déplacer, faire une seule grande ronde avec une corde au centre pour apprendre à tourner autour, faire des petites rondes (à 3, à 4)		Initiation à la danse contemporaine pour préparer le spectacle de l'école
Collaborer, coopérer, s'opposer				Participer à des jeux autour du lancer	Participer à des jeux à règles